

ПРИНЯТ  
Педагогическим советом  
МБДОУ « Детский сад «4»  
Протокол №1  
«29» августа 2024г

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 4»  
\_\_\_\_\_ Г.С. Мокшаева  
Приказ №123 «30» августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебные комочки»  
для детей 3 - 4 года**

Уровень освоения: базовый Срок реализации программы: 1 год

Год разработки программы: 2024 г. Автор – составитель  
Пестова Светлана Александровна  
воспитатель  
первой квалификационной категории

г.Бугуруслан,2024

## **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные комочки» для детей 3 - 4 лет (далее Программа) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

В основе Программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной, что очень важно для работы с детьми.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от. 29. 12. 2012 №273-ФЗ.

2. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г.№196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3.Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)безвредности для человека факторов среды обитания».

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебные комочки» учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны и жизни и здоровья.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый.

### **Направленность**

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Волшебные комочки» - художественная.

Новизна Программы заключается в создании лепных картин с изображением выпуклых, полу - объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делаю его оригинальным и декоративным.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомится с новой техникой. Пластилинография носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а так же делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

### **Актуальность программы**

Актуальность Программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции

мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в

лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

#### Отличительные особенности программы

Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

#### Адресат программы

Возраст детей участвующих в реализации Программы:

- состав группы (минимальное количество 12 человек, возраст 3-4 лет);
- особенности набора обучающихся: в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

Характеристики особенностей развития детей 3-4 лет. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может

заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Формы обучения и виды занятий по программе

Программа предполагает разнообразие форм и подходов к организации занятий.

Форма обучения - очная. Эффективными и педагогически целесообразными при реализации данной программы являются:

Формы занятий:

- групповая;

индивидуальная. Виды занятий:

Виды занятий: беседа; практические занятия; упражнения; игры.

Каждый раздел программы заканчивается обобщающим занятием, которое проводится как:

- игровая программа;

- викторина.

### Формы организации деятельности детей на занятии

| Совместная со взрослым деятельность                |                                | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                           | Совместная деятельность с семьёй |
|----------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Образовательная деятельность                       | Режимные моменты               |                                                                                                                                              |                                  |
| <b>Формы организации детей</b>                     |                                |                                                                                                                                              |                                  |
| Индивидуальные, подгрупповые, групповые            |                                | Индивидуальные, подгрупповые                                                                                                                 |                                  |
| Беседа<br>Рассказ<br>Объяснение<br>Игровые задания | Развивающие игры<br>Объяснение | Игры<br>дидактические<br>Интегрированная детская деятельность<br>Продуктивная деятельность<br>Рассматривание иллюстраций<br>Игры с правилами | Беседа<br>Консультации           |

План работы построен на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания материала.

**При работе с детьми применяются следующие методы:**

- словесный;

- наглядный;

- практический.

**Используются различные формы работы:**

- беседы;

- наблюдения;
- рассматривание.

### **Структура занятия:**

Первая часть занятия – упражнения на развитие координации пальцев рук – пальчиковые игры и упражнения.

Вторая часть занятия – продуктивная деятельность.

### **Объем программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в объёме 33 занятия по 15 минут – 420 мин., 1 раз в неделю.

### **Режим занятия**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут (очное обучение).

### **Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год. Она составлена так, чтобы знакомство с каждым разделом шло постепенно, от простого к сложному.

### **Содержание программы**

**Цель программы:** развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия пластилинографией в нетрадиционной форме.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- формировать умение создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы;
- формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира;
- формировать умение ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.

#### *Развивающие:*

- развивать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- развивать интерес к художественной деятельности;
- развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.

#### *Воспитывающие:*

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

### **Принципы и подходы к формированию Программы дополнительного образования**

Программа основывается на следующих принципах:

- принцип наглядности – широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью;
- принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
- принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности;
- принцип систематичности – обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей;
- принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха;
- погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;
- деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

**В программе учитываются следующие подходы:**

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.
2. Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.
3. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.









