

Принята на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 4»
Протокол №1
от «26» августа 2025 г.

Утверждена
Заведующий МБДОУ «Детский сад №4»
Г. С. Мокшаева
Приказ № _____ от «26» августа 2025 г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные комочки»**
Возраст детей 3-4 лет
Срок реализации 9 месяцев

г. Бугуруслан, 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Целевой раздел Программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.3 Отличительные особенности Программы.....	6
1.4 Принципы Программы.....	8
1.5 Значимые характеристики. Возрастные и индивидуальные особенности.....	8
1.6 Планируемые результаты обучения.....	8
2. Содержательный раздел Программы.....	9
2.1 Учебный план.....	9
2.2 Календарно – тематическое планирование.....	10
2.3 Взаимодействие с родителями.....	15
2.4 Требования к уровню подготовки воспитанников.....	16
3. Организационный раздел Программы.....	16
3.1 Кадровое обеспечение Программы.....	17
3.2 Время и сроки реализации Программы.....	17
3.3 Материально – техническое обеспечение Программы.....	18
3.4 Прогнозирование результатов и критерии их замеров.....	18
Список литературы.....	20

1. Целевой раздел программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ с изменениями от 31 июля 2020 г. № 304 (вступил в силу с 1 сентября 2020);

✓ Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

✓ Конвенция о правах ребенка(одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу, 1989 г. для СССР 15.09.1990).

✓ Постановление Главного государственного врача России от 28.09.2020 №28 СП 2.4.3648-20,об утверждении санитарных правил «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи»

✓ Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;

✓ Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 г. 706;

✓ Устав МБДОУ «Детский сад №4».

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, нами был организован кружок художественной направленности «Волшебные комочки», основной идеей которой является

рисование картин – пластилином, пластилинография. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией. Основным материалом — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

1.2 Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы.

Основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании - это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

Цель: Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через изобразительную и прикладную деятельность, развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать и укреплять мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно - творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Продолжительность реализации программы – 9 месяцев

1.3 Отличительные особенности программы

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография также, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям старшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей:

- способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей;
- способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Такое построение занятий кружка «Волшебные комочки» способствует

более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети реализуют познавательную активность.

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

В ходе занятий дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми; появляются элементарные математические представления о счете, размере, величине; развиваются сенсорные эталоны.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. Так – же данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в дошкольном возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

1.4. Принципы программы

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

1.5 Значимые характеристики. Возрастные и индивидуальные особенности 3-4 лет.

Возрастные особенности дошкольников и прогнозируемые результаты образовательной деятельности.

Обычно с трёх лет у ребёнка совершенствуется навык движений, параллельно улучшается их координация тонкая и грубая моторика. Поэтому ребёнок 3-4 лет готов к успешной заинтересованности деятельности. Ребёнок должен легко действовать с предметными материалами, перевоплощая их.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка.

Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов.

Техника пластилинография - доступна детям младшего дошкольного возраста и позволяет быстро достичь желаемого результат, внося определенную новизну в творчество детей, делая его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

1.6. Планируемые результаты обучения:

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети реализуют познавательную активность.

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их,

применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

2. Содержательный раздел программы

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

2.1 Учебный план

Месяц	Неделя	№занятия	Тема занятия	Кол-во
Сентябрь	1	1	«Воздушные шары»	1
	2	2	«Осеннее дерево»	1
	3	3	«Зелененький, полосатенький, а в середке сладенький»	1
	4	4	«Овощи для засолки»	1
Октябрь	1	5	«Птичка»	1
	2	6	«Мячик»	1
	3	7	«Грибы – грибочки выросли в лесочке»	1
	4	8	«Дождик проказник»	1
Ноябрь	1	9	«Кудряшки для овечки»	1
	2	10	«Петя –петушок и его друзья»	1
	3	11	«Цветик-семицветик».	1
	4	12	«Украсим Кате чашку»	
Декабрь	1	13	«Зимнее деревце»	1
	2	14	«Пингвины на льдине»	1
	3	15	«Украсим платье Кате»	1
	4	16	«Вырастала ёлка на горе»	1
Январь	1	17	«Ёлочная игрушка».	1
	2	18	«Разноцветный светофорчик»	1

	3	19	«Снеговик»	1
	4	20	«Ёжик»	1
Февраль	1	21	«Красивая салфетка»	1
	2	22	«Облака»	1
	3	23	«Галстук для папы»	1
	4	24	«Узоры на окнах»	1
Март	1	25	«Веточка мимозы в подарок маме»	1
	2	26	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1
	3	27	«Бусы для Люси»	1
	4	28	«Клубочки для котёнка»	1
Апрель	1	29	«Чудо- домик»	1
	2	30	«Звездное небо»	1
	3	31	«Черепашка»	1
	4	32	«Одуванчики–цветы, словно солнышки желты»	1
Май	1	33	«Салют».	1
	2	34	«Радуга-дуга не давай дождя»	1
	3	35	«Рыбки в аквариуме»	1
	4	36	«Божья коровка»	1
Всего	36	36		36

2.2 Календарно-тематическое планирование с детьми

Неделя	Тема (техника рисования, методы и приёмы)	Программное содержание	Материал к занятию
Сентябрь 1	«Воздушные шары»	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного Расплющивания по поверхности основы.	Картон, цветной пластилин, стеки
2	«Осеннее дерево»	Формировать умение детей скатывать из Пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании.	тонированные альбомные листы; пластилин - жёлтого, красного, оранжевого, коричневого цветов Заготовка деревьев по кол-ву детей
3	«Зелененький, полосатенький, а в середине сладенький».	Продолжать учить крепить пластилин в ограниченном пространстве; Формировать прием размазывания пластилина подушечкой пальца;	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации

4	«Овощи для засолки»	Продолжать формировать умение Раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение расплющивать шарики - помидоры, произвольно располагать их по поверхности	Мягкий цветной пластилин салфетки, иллюстрации
Октябрь 1	«Птичка»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми Движениями ладоней. Продолжать формировать умение Прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на Поверхности основы.	открытки с изображением птиц, картон, цветной пластилин
2	«Мячик»	Учить детей способом размазывания закрашивать мячик. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.	Картон, цветной пластилин, стеки
3	«Грибы-грибочки выросли в лесочке»	Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, Скатывание колбасок пальцами, приплющивание	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки;
4	«Дождик-проказник»	Освоение приемов: ощипывание и размазывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Ноябрь 1	«Кудряшки для овечки»	Учить детей для создания «кудряшек» у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стекой. Закреплять умение детей прикреплять Пластилиновые шарики рядом друг с другом	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
2	«Петя-петушок и его друзья»	Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания Петушка. Закрепление приёма – надавливания и размазывания. Продолжать учить детей передавать характерные черты петушка, используя различные материалы	Заготовки картинок по кол-ву детей разноцветные перышки, крупа
3	«Цветик-семицветик».	Формировать умение передавать Пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки

4	«Украсим Кате чашку»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение Прикреплять готовую форму на поверхность Путём равномерного расплющивания на Поверхности основы.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Декабрь 1	«Зимнее деревце»	Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ зимнего дерева посредством пластилинографии. Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
2	«Пингвины на льдине»	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию	Салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением пингвина
3	«Украсим платье Кате»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение Прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на Поверхности основы.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки
4	«Вырастала ёлка на горе»	Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Январь 1	«Ёлочная игрушка».	Продолжать учить размазывать пластилин в ограниченном пространстве; Формировать прием размазывания пластилина подушечкой пальца; показать детям способ обведения контура рисунка пластилином (тонкой линией, либо жгутиком);	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
2	«Разноцветный светофорчик».	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение Прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на Поверхности основы.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки

3	«Снеговик»	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
4	«Ёжик»	Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
Февраль 1	«Красивая салфетка»	Учить детей располагать кусочки пластилина на ограниченном пространстве; Развивать композиционные умения у детей, эстетические чувства.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки
2	«Облака»	Учить передавать ощущения подвижности и легкости облаков приемами заглаживания и размазывания пластилина стекой	Пластилин, стеки, картон
3	«Галстук для папы»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
4	«Узоры на окнах»	Учить детей рисовать узоры на окнах в технике пластилинографии. Учить детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. Закреплять приём размазывания.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Март 1	«Веточка мимозы в подарок маме»	Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы	пластилин, стеки, силуэты цветов, картон.
2	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; Закреплять прием сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки

3	«Бусы для Люси»	Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, Располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. Уточнить знание детей округлой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки	Картон, цветной пластилин, стеки
4	«Клубочки для котёнка»	Формировать умение детей приёму Сворачивания длинной колбаски по спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Апрель 1	«Чудо- домик»	Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Развивать умение создавать домик в технике «пластилинография»	Картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки
2	«Звездное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.	Иллюстрации, картинки с изображением ночного неба, ночи.
3	«Черепашка»	Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки
4	«Одуванчики– цветы, словно Солнышки желты»	Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения– пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
Май 1	«Салют».	Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией; Учить детей крепить комочки пластилина на основу (цветной картон) в виде мазков (с помощью большого или указательного пальца);	картон с контурным рисунком;

			набор пластилина; салфетка для рук стеки
2	«Радуга-дуга не давай дождя»	Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки.
3	«Рыбки в аквариуме»	Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях. Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки
4	«Божья коровка».	Продолжать вызывать интерес к окружающему миру насекомых; Продолжать учить крепить пластилин в ограниченном пространстве; закреплять навыки раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями между ладоней (для получения круглой формы и столбика);	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации и

2.3 Взаимодействие с родителями

месяц	мероприятия
Сентябрь	Анкетирование на тему: «Любит ли ваш ребенок лепить?» Консультация «Как научить вашего малыша лепить» Презентация кружка «Волшебные комочки»
Октябрь	Консультация «Изобразительная деятельность в семейном воспитании». Папка-передвижка в родительский уголок «Игры с пластилином». Мастер-класс по нетрадиционным техникам лепки
Ноябрь	Консультация «Приобщение к пластилинографии» Индивидуальные беседы об организации уголка творчества дома.
Декабрь	Консультация «Как организовать домашнее занятие по лепке» Папка-передвижка в родительский уголок «Лепим дома».
Январь	Консультация «Ребенок и пластилинография». Индивидуальные беседы: «Как создать детский шедевр в домашних условиях»
Февраль	Консультация «Использование различного материала в пластилинографии» Папка-передвижка в родительский уголок «Нетрадиционные методы лепки как средство эстетического воспитания»

Март	Консультация «Нетрадиционные приемы лепки». Индивидуальные беседы: «Нетрадиционные методы и приемы можно использовать в детском творчестве дома».
Апрель	Консультация «Игры с пластилином или открой в себе художника» Выставка детских работ
Май	Консультация «Маленькие художники или что нужно знать об особенностях лепки дошколят». Совместное занятие с родителями и детьми «Волшебные превращения»

2.4 Требования к уровню подготовки воспитанников

<i>Критерии(индикаторы)</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
Овладение основными знаниями: - Правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами; - Основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином; - пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; - разнообразие техник работ с пластилином; - основы композиции, выполненные в технике пластилинографии; - правила работы в коллективе.	Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.	Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.	Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.
Овладение основными умениями и навыками: - пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности; - пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином; - пользоваться различными видами пластилина; - владеть разнообразными техниками при работе с пластилином; - следовать устным инструкциям педагога; - анализировать образец, анализировать свою работу; - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография; - выполнять коллективные работы.	Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.	Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.	Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

3. Организационный раздел Программы

3.1 Кадровое обеспечение программы

Воспитатели совместно организуют образовательную деятельность в группе, организуют предметно – пространственную среду в группе, формируют фонд методических, наглядно-иллюстративных материалов, осуществляют работу с родителями.

3.2 Время и сроки реализации программы.

Этапы программы: подготовительный, диагностический, основной, итоговый.

1 этап: подготовительный - определение целей и содержания работы с воспитанниками, разработка программы и подбор инструментария для мониторинга по выявлению уровня сформированности навыков детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

2 этап: педагогическая диагностика развития ребенка.

3 этап: основной - организация игровой деятельности согласно перспективному тематическому плану; работа с родителями по данному направлению: беседы, консультации, памятки.

4 этап: итоговый – отслеживание динамики развития ребенка.

Расписание занятий

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
15 минут	1 раз	60мин (1 час)	540мин (9 часов)

Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН.

Формы проведения занятий: 1 раз в неделю во 2-ой половине дня продолжительностью 15 минут по подгруппам

Программа предлагает инновационные формы организации занятий в системе дополнительного образования детей, эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми: беседы, игры-путешествия, выставка-праздник, занятия-практикумы, выставка работ.

Методы:

1. Наглядные (показ взрослого, образцы).
2. Словесные (объяснения, художественное слово, поощрение).
3. Игровые (сюрпризный момент, приход сказочного персонажа).
4. Практические.

Способы:

1. Рассматривание и обыгрывание образца. (Обратить внимание на форму тела, расположение крупных и мелких частей; их пропорциональность, а также его положение относительно стола.)
2. Показ приёмов лепки. (Принципы оттягивания, вдавливания, сглаживания. Движения рук: круговые и параллельные.)

3. Работа детей. (Необходимая индивидуальная помощь воспитателя детям.)
4. Положительная оценка детских работ.

3.3 Материально-техническое обеспечение программы

- Технические средства: магнитофон с аудиозаписью, видео аппаратура.
- Учебно-наглядные пособия: дидактический материал, картинки, эскизы, фото, иллюстрации, игрушки.
- Оборудование: цветной пластилин, доска для лепки, плотный картон (белый и цветной), цветная бумага разных видов, стека, палочки, пёрышки, салфетки для рук, материал для украшения: бисер, крупа, семена, цветные плоские камушки, пуговицы.

3.4 Прогнозирование результатов и критерии их замеров

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью через нетрадиционные приёмы лепки, необходимый продуктивный раздел работы. С этой целью используются индивидуальные диагностические задания, где определяется уровень овладения изобразительной деятельностью, используя нетрадиционные техники.

Для диагностирования определены критерии и показатели уровня овладения изобразительной деятельностью нетрадиционными методами.

1. Выявление умений у ребенка владением приемами лепки из шара, сплющивать для получения блюдца, тарелочки и т.д

Методика проведения: Наблюдение. Беседа. Показ способа лепки.

Индивидуальная работа по отработыванию приема сплющивания

Уровни: Высокий уровень: Ребенок хорошо владеет приемом лепки сплющивания.

Средний уровень: Ребенок владеет приемом сплющивания, но затрудняется, так как слабо развита мелкая моторика рук.

Низкий уровень: Ребенок частично владеет приемом сплющивания для получения нужной формы.

2. Выявление умений способов создания знакомых образов путем отрывания кусочков пластилина (зернышки для цыплят), скатывание пластилина между ладоней для получения округлых форм (мячики, яблочки), раскатывание колбаски, палочки), присоединение (баранки, колечки), сравнивание (пряники, блины)

Методика проведения: Наблюдение. Показ способа лепки, приема: раскатывания, скатывания, сдавливания. Индивидуальная работа по отработыванию приема раскатывания

Уровни: Высокий уровень: Ребенок хорошо владеет приемами лепки такими как: раскатывание (колбаски, палочки), скатывание пластилина круговыми движениями между ладоней для получения округлых форм (мячики, яблочки), а также сдавливание пластилина между ладоней(пряники, блины)

Средний уровень: Ребенок владеет приемами лепки, но затрудняется

раскатывать его между ладоней круговыми движениями для получения колбаски, палочки. Слабо развита мелкая моторика рук.

Низкий уровень: Ребенок частично владеет приемами лепки, затруднение вызывается при раскатывании пластилина круговыми движениями

3. Выявление приемов и навыков у детей пятого года жизни. Ребенок должен уметь при соединении частей хорошо прижимать и примазывать их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.), украшать с помощью стеки и налепов.

Методика проведения: Наблюдение. Показ способа лепки. Индивидуальная работа по отработыванию приема лепки

Уровни: Высокий уровень: Ребенок хорошо владеет навыками и приемами лепки, хорошо прижимает и примазывает отдельные детали (голову к туловищу, ручку к чашке).

Средний уровень: Ребенок владеет приемом лепки таким как примазывание и прижимание, но поделку выполняет не аккуратно.

Низкий уровень: Ребенок частично владеет таким приемом лепки, как прижимание и примазывание.

Список литературы

1. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».
2. Грибовская А. А. Занятия по изобразительной деятельности: коллективное творчество. М; 2009
3. Давыдова Г. Н. «Пластилинография»-1,2.–М.: Издательство «Скрипторий - 2003г», 2006.
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория - 2003» 2011, 72 стр..
5. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: «Внимание: дети!» 2009
6. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА.2007
7. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб»,1997–160с.) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)«Феникс»,2003
8. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008
9. Лыкова И. А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
10. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
11. Паньшина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн.,1975. - 112с., ил.
12. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону: Издательство
13. Яковлева Т. Н. Пластилиновая живопись. М; 2010